

## Gerardo Gabriel Della Vecchia

### INFORMACIÓN PERSONAL

- Nacionalidad: Argentina
- Fecha de nacimiento: 12 de Abril de 1974
- Lugar de nacimiento: Morón
- mail:[gerardodv@gmail.com](mailto:gerardodv@gmail.com)

### FORMACIÓN

- **Seminario de Posgrado** "Programación para entornos interactivos y Net-Art en Processing" IUNA (Instituto Universitario Nacional de Arte). 60 hs. 2007.
- **Seminario de Posgrado** en "Nuevas tecnologías aplicadas a la creación de instalaciones y performances multimedia". IUNA (Instituto Universitario Nacional de Arte) . 60 hs. 2006.
- **Licenciado en Artes Electrónicas**. Universidad Nacional de Tres de Febrero. 2006. **Técnico en Producción Sonovisual** . Título intermedio de la Carrera de Artes Electrónicas. UNTREF. 2005.
- **Ingeniería en Sistemas** Universidad Tecnológica Nacional, Regional Bs. As. 26 materias aprobadas (Alumno regular hasta el año 2000)
- **Técnico Electrónico**. Título de Escuela secundaria E.D.E.T No 2 Republica Del Perú Hurlingham

### IDIOMAS INGLÉS

Actualmente Curso particular con Profesora Inés Deinstein  
(Cursado en Skills 3 años) Traducción de manuales técnicos (Xeros Arg) Traducción de bases de datos (Xeros Arg.)

### OTROS ESTUDIOS

- **2013 "Java Inicial con Base de Datos"** Red Programar. 32hs
- **2012 "Open Frameworks"** dictado por Patricio Gonzalez Vivo. 32hs.
- **2010 "Taller de fotografía digital"** A+A Fotografía. 32hs
- **2009 "Cine y pintura: Dialogos e influencias"** dictado por Soledad Obeid y Sergio Zadunaisky. 40hs
- **2009 Seminario "Inclusiva-net (segunda época)"**. Medialab Prado, CCEBA 40hs
- **2008 2das Jornadas Universitarias de Arte Multimedia**. IUNA Instituto Universitario Nacional de Arte. Centro Cultural Recoleta. 8hs.
- **2007 Taller "Arte Interactivo"** dictado por Rodrigo Alonso y Mariano Sardón. Fundación Telefónica. 60hs
- **2007 Taller "Interfaces para la producción de Arte Electrónico"** dictado por David Cuartilles. 20hs CCEBA.
- **2005 Seminario "Mezcla en Pro Tools"** dictado por Ing. Eduardo Bergallo AES arg.. 16 horas
- **2007 Taller "Comunicación móvil audiovisual"** dictado por Antoni Abad. 20hs CCEBA. 20 hs
- **2005 Seminario "Tutoría DVD"** dictado por Ing. Andrés Mayo. 20 horas. AES arg. 20 hs

Versión: octubre de 2018

- **2004 Seminario “Composición y Música Electroacústica”** dictado por Daniel Teruggi. Septiembre 20hs. Centro Cultural Borges. UNTREF 20hs
- **2000 – 2001 Curso Extracurricular Cisco Networking** Fundación Proydesa Universidad de Morón (2 Años ) 240 hs.
- **1997 Curso Extracurricular Supervisor de Redes U.T.N** (1 año) 120hs
- **1997 Seminario “Workgroups”**. Xerox Arg. 20hs Agosto 20hs

## EXPERIENCIA LABORAL

- **2006- actualidad : UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero).** (Profesor Adjunto)
- **2006 – actualidad: IQlab (Laboratorio de Arte Electrónico).**(Socio, fundador). [iqlab.com.ar](http://iqlab.com.ar)
- **2010 – actualidad: Shinka S.A.** (Presidente, socio) [shinka.com.ar](http://shinka.com.ar)
- **2007 – 2016** (Laboratorio de arte + juego + ciencia + tecnología para chicos) (fundador, coordinación gral. coordinación tecnológica). [flexiblelab.com.ar](http://flexiblelab.com.ar)
- **2011- Profesor de la Cátedra” Artes Multimediales III”** de la carrera Artes multimediales de IUNA
- **2008-Profesor de la cátedra “Electrónica”** de la carrera Lic. en Posproducción Audiovisual en la Universidad Nacional de Lanús.
- **2006 – 2010 Officep** (socio, Asesor Técnico)
- **1995 - 2006 XEROX ARGENTINA I.C.S.A** (Rep. Técnico)
- **1994-1995.- GIREE S.A** (supervisor de centro de cómputos)

## EXPERIENCIA DOCENTE

### Universitario

- **2007- actualidad Profesor adjunto en la Cátedra “Taller de integración Sonovisual”** de la carrera Artes Electrónicas de UNTREF.
- **2009 - 2015 Profesor de la Cátedra” Tecnología de Espectáculos Audiovisuales”** la carrera Artes Electrónicas de UNTREF.
- **2011 - Diseño del Taller “Animación con Scratch ”** para el Programa de formación de formadores del INTEC
- **2011- Profesor de la Cátedra” Artes Multimediales III”** de la carrera Artes multimediales de IUNA
- **2008-Profesor de la cátedra “Electrónica”** de la carrera Lic. en Posproducción Audiovisual en la Universidad Nacional de Lanús.
- **1995-1997 Ayudante de la cátedra “Programación I”**, de la carrera Ingeniería en Sistemas, dictada por el Ing. Mandrafina. Universidad Tecnológica Nacional, regional Buenos Aires.

### Cursos / Talleres

- **2016 “ Taller de radio Experimental” Anilla Cultural del MAC** Santiago de Chile
- **2015 “Manejo de Imagen Electrónica en Tiempo Real en (Processing)”** Festival Internacional de

la Imágen, Manizales, Colombia.

- **2013-2015 “Electrones Libres, Introducción a la electrónica y microcontroladores para el arte”** Espacio Flexible. Bs As.
- **2012 “Interfaces para la manipulación de sonido e imagen” (Medialab CHACO)** - La casa de las culturas - Resistencia - Chaco.
- **2012 “Taller de Arduino” (Medialab CHACO)** - La casa de las culturas - Resistencia - Chaco.
- **2011 - Curso “Enseñando a los chicos herramientas de para el arte con tecnología” (Scratch) 32hs. CCEBA**
- **2011 - Diseño del Taller “Animación con Scratch ”** para el Programa de formación de formadores del INTEC
- **2008 – 2008 Docente a cargo del “Taller de Electrónica básica aplicada a la creación en arte electrónico”.** A dictado dentro del “Proyecto Amauta”, en el Centro de Estudios Andinos Bartolomé de las Casas, Cusco Perú. (Primera quincena de Agosto 2009).
- **2007 "Algunas posibilidades Low Tech para la producción de Arte Electrónico",**

### EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

- **2011 – 2014 Colaborador de CEIARTE** (Centro de Experimentación e investigación en Arte Electrónico) de la UNTREF. Director Dr. Ricardo Dal Farra.
- **2006 - 2010 Integrante investigador de CEIARTE** (Centro de Experimentación e investigación en Arte Electrónico) de la UNTREF. Director Dr. Ricardo Dal Farra.

### MUESTRAS Y CONFERENCIAS

- **2018 "Indio Muerto Vive" Arte en territorio, Centro Cultural Aroldo Conti,** Bs As, Argentina.
- 2018 "Conferencia Surofona" Congreso Internacional de Arte 2018
- **2018 "videoJugando Música" Centro Cultural Rojas,** Bs As, Argentina.
- 2018 "Taller de Radio Experimental Surófona" Festival Internacional de la Imagen 2018, Manizales colombia
- 2018 "Taller de Canas geolecticas" Exploratorio Parque Explora, Medellin Colombia
- **2017 "Surófona Plaza Echaurren (intervención urbana)" Placemaking Latinoamerica, 3er puesto** Valparaiso Chile.
- **2017 "Transacciones Utópicas" Centro Rural de Arte,** Saladillo, Bs As. Argentina.
- **2017 “Surófona (instalación) ” Festival ISEA 2017,** Manizales Colombia
- **2016 “Radio Surófona” Festival LUMEN -Residencias Idricas-** Punta Arenas Chile.
- **2016 “Surófona” Festival Cruces Sonoros MAC** Santiago de Chile
- **2016 “Rado Surófona” Desde el tímpano FADU Universidad de Chile** Santiago de Chile
- **2016 “ Radio Surófona” Festival Internacional de la Imagen 2016** Manizales Colombia.
- **2016\_“Surófona Plaza Botero” Museo de Antioquia** Medellín Colombia.
- **2015 “Faroyector”\_Let IT VJ - XS Club Cultural Matienzo**
- **2015\_“010” Festival Internacional de la Imágen 2015** Manizales Colombia.
- **2015 “Puerta Intervenida” Chela CABA**

Versión: octubre de 2018

- **2013** “Si el cuerpo es el templo el rostro es el altar ” - Fundación OSDE CABA.
- **2013** “Circadiano” Intervención en calle Florida, CABA.
- **2012** “S2-00XV-φ (el ADN del diseño) ” **Tecnopolis 2012** - Espacio del ministerio de Industria
- **2011** “Papeles” **El exilio circular** - Museo de Arte y memoria - La Plata.
- **2011** "010" **2da Mostra 3M de Arte Digital, Momorial** - San Pablo Brasil.
- **2010** "El Gran Otro" (**Fase 2**)Centro Cultural Recoleta - Buenos Aires
- **2010** "010" (**Festival Fuga Lab**) Galería Objeto A - Buenos Aires
- **2010** "Sensorama 0.1" (**Festival Movimiento 6**)Teatro Camino - Santiago de Chile
- **2010** "El Gran Otro" - **TDI 03 (Festival Pulso)** MNBA - Neuquén
- **2009** “Intervención a la biblioteca” (**Fuga Gráfica**) Fundación Gutenberg - Buenos Aires
- **2009** “IQLab” (**Dorkbot**) Ciudad Cultural Konex - Buenos Aires
- **2009** "Zoide ÓidÁr" ( **Muestra "Intersecciones**) Galería Arte x Arte - Buenos Aires
- **2009** “Sensorama 0.1” (**Red Sudamericana de Danza**) Teatro Vila Velha - Salvador de Bahía, Brasil - 2009
- **2009** “El Gran Otro” (**Plataforma UNTREF**) Muntref, Universidad de Tres de Febrero.
- **2009** “Zoide ÓidÁr” (**Plataforma UNTREF**) Muntref, Universidad de Tres de Febrero.
- **2009** “Papers del calculo” (**Transitorio Permanente**) Embajada de Brasil en Buenos Aires . Curadora Laura Buccellato. (Colaboración).
- **2008** “Zoide ÓidÁr” (**Espacio AVE FENIX**) Galerías Santa Fe.
- **2008** "Graffiti interactivo" (**Fuga Metropolitana**) Museo Metropolitano - Buenos Aires - 2008
- **2008** “El Gran Otro” (**Ciudad Cultural KONEX**) Ganadora del 1er premio en la categoría Arte del certamen Heineken Inspire 3.
- **2008** “Epitelia” (**Centro Cultural de España en Buenos Aires**) Muestra de Proyectos realizados en el Medialab durante el año.
- **Festival Acusmático y Multimedial "Sonoimágenes"** Universidad Nacional de Lanús
- **2007** “Zoide ÓidÁr” - **Cultura y Media 07** Centro Cultural General San Martín - Buenos Aires -
- **2006** “Base de datos de obras, artistas, eventos y organizadores de arte electrónico en Argentina” Tercer Simposio de Prácticas de Comunicación Emergentes en la Cultura Digital, 8vas Jornadas de Arte y Medios Digitales de la Ciudad de Córdoba.
- **2006** “Sensorama” (**manual para un escenario interactivo v0.1**) Teatro del Sur.

## TRABAJOS POR ENCARGO

- **2017** "Trivia Interactiva automatizada" (**Via-Com**)- Costa salguero, CABA.
- **2017** “aviones al blanco” (**Shell Latam**)- Salón del automovil La Rural CABA.
- **2017** “Car game para Jakpot” (**Shell Latam**) - Salón del automovil La Rural CABA.
- **2017** “Totem USB” (**Banco Río**) - vía pública costa atlántica.
- **2017** “jackPot Machine ” (**Shell Latam**) - puntos de venta costa atlántica.
- **2016** “Street View Bike” (**Municipalidad de 3 de Febrero**) Expo Innova.
- **2016** “Totem Sonoro” (**Guaraná**) Puntos de venta y promoción.

Versión: octubre de 2018

- **2016** “PlayBack Interactivo + Facebook app” (**Mercado Libre**) Salón del automovil La Rural CABA.
- **2015** “Bicicleta Interactiva” (**Distrito Arcos**) Feria Puro diseño La Rural CABA.
- **2014** “Gif Booth” (**Google**) Google Creative Sandbox Faena Art Center CABA
- **2013** “Crane googlemaps” (**Motorola**) Tecnópolis 2013 - Espacio Juegos Pesonal
- **2012** “Android Paparazzi” (**Google**) Google creative Sandbox Hipódromo Buenos Aires CABA
- **2012** “Street bicycle view” (**Google**) Google creative Sandbox Hipódromo Buenos Aires CABA
- **2012** “ Human chain” (**Google**) Google creative Sandbox Hipódromo Buenos Aires CABA
- **2012** “Samsung Balance” (**Samsung**) - Puntos de venta
- **2012** “QR + Video” (**Gobierno CABA**) - Distrito Audiovisual - CABA.
- **2012** “Tunning Interactivo” (**Ministerio de Industria**) - Tecnópolis.
- **2012** “Mapping de Objetos” (**Ministerio de Industria**) - Tecnópolis.
- **2011** “Maping Interactivo” (**Personal**) - Edificio Telecom pto Madero CABA.
- **2011** “Maping Interactivo” (**CHACÚ**) - Edificio del gobierno de la Pvcia. Resistencia Chaco.
- **2011** “Guitarra Interactiva” (**Pepsi**) - Pepsi Music. Estadio de River
- **2010** “Pasillo Interactivo” (**MINI**) - Lanamiento Mini Cooper Country
- **2010** “Pelotas Interactivas” (**Jumbo**) - Copa de Tenis de Bs. As.
- **2010** “Trivia de preguntas Interactiva” (**Plaza Oeste**) - Von Jovi en Argentina
- **2008** “Barra Interactiva” (**MINI**) - Lanzamiento Mini Cooper
- **2008** “Pelotas Interactivas” (**Claro**) - Quilmes Rock. Estadio River.